

Die Gustav-Heinemann-Schule auf dem Hessestag - mit schwebenden Klängen

Auf den Eröffnungstag des Hessestags 2017 in Rüsselsheim hat der Fachbereich Musik des Oberstufengymnasiums lange hingearbeitet: Unter der Leitung von Hanno Kirsch und Katharina Grossardt stellten Chor, Band und der Musik-Leistungskurs des Abiturjahrgangs, ihr stimmiges Repertoire zusammen und studierten es gemeinsam ein. Bei sommerlichen Temperaturen passten die beschwingten Stücke wunderbar zum Auftakt.

Nachdem Herr Kultusminister Prof. Dr. R. Alexander Lorz die Ensembles persönlich angekündigt hatte, präsentierte der Schulchor, unter der Leitung von Hanno Kirsch und der Begleitung durch Joachim Kossak am Klavier, Stücke wie „Red Red Rose“, „Midnight“ und „Forty-Second Street“. Es folgte ein Solo von Jana Pavlovic, die von Hanno Kirsch am Klavier begleitet wurde. Der Chor des Musikleistungskurses der 13. Klasse hatte sich gewünscht „For The Longest Time“ von Billy Joel zu singen, sodass ihr Musiklehrer Hanno Kirsch ihnen ein Arrangement auf den Leib geschneidert hatte. Im Anschluss begeisterte der gesamte Schulchor mit einem Lion King-Medley.

An dieses lebendige Stück schloss die Schulband unter der Leitung von Katharina Grossardt mit „Angels“ und „Feeling Good“ an. „The Bird“, ein Blues von Jamey Aebersold, rundete das Programm mit gelungenen Improvisationen der Bandmitglieder ab und entließ die Besucherinnen mit Hochsommerlaune auf den Weg zu den vielen anderen Attraktionen.

Ein schönes Programm und eine sehr gelungene Präsentation, für die sich die jungen Musiker jedoch etwas mehr Publikum gewünscht hätten, welches aufgrund einer Überschneidung mit der Eröffnungsveranstaltung des Hessestags, teilweise ausblieb.

Text: J. Matlok, K. Grossardt